

L'ATELIER BOIS

MATIÈRES, TECHNIQUE ET PASSION



#229 • HIVER 2024 • Trimestriel • 10 € • l-atelier-bois.com

L'ATELIER BOIS

MATIÈRES, TECHNIQUE ET PASSION

KIT MÉDIA

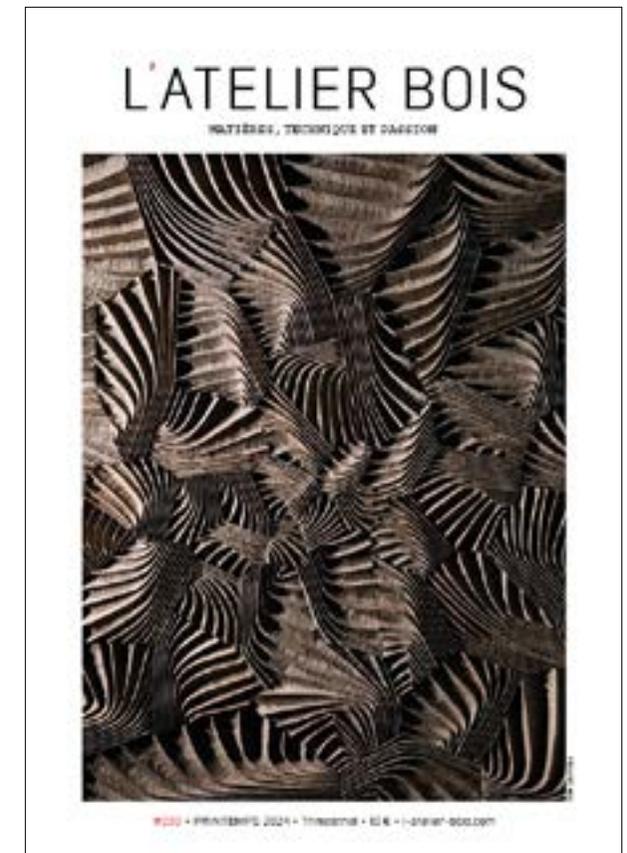
2024

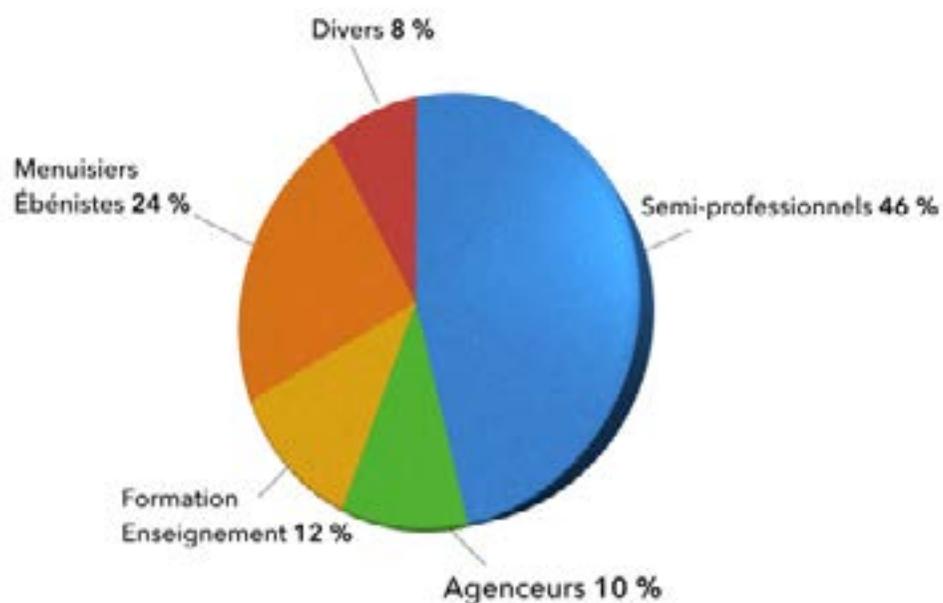
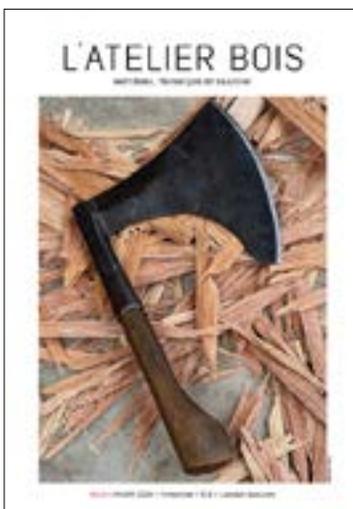
Le magazine du travail du bois

L'Atelier Bois : le magazine des techniques du bois à destination d'un public de passionnés, composé de professionnels et semi-professionnels.

L'Atelier Bois informe ses lecteurs des évolutions techniques à travers des reportages, des bancs d'essai, des minitests, des cahiers techniques qui font sa réputation depuis plus de vingt ans.

L'Atelier Bois fidélise ses lecteurs et s'affirme comme un outil privilégié d'aide à la décision d'achat.





PARUTION/DIFFUSION/ LECTORAT*

PARUTION
Trimestrielle
4 numéros par an

DIFFUSION
10 000 exemplaires

SUPPORTS NUMÉRIQUES
www.l-atelier-bois.com
newsletter

LECTORAT/CIBLE
Composé d'entreprises du second œuvre, d'ébénistes, de menuisiers, d'agenceurs et de passionnés du travail du bois.

*source éditeur 2023

Les salons/événements/partenariats 2024

Diffusion du magazine sur les événements

EUROBOIS
LE SALON DU BOIS, DES TECHNIQUES
DE TRANSFORMATION ET DE L'AMÉNAGEMENT

du 6 au 9 février 2024
à Lyon

**FORUM
BOIS
CONSTRUCTION
FRANCE**

du 3 au 5 avril 2024
à Nancy/Épinal

**CARREFOUR
INTERNATIONAL DU
BOIS**

du 28 au 30 mai 2024 à Nantes

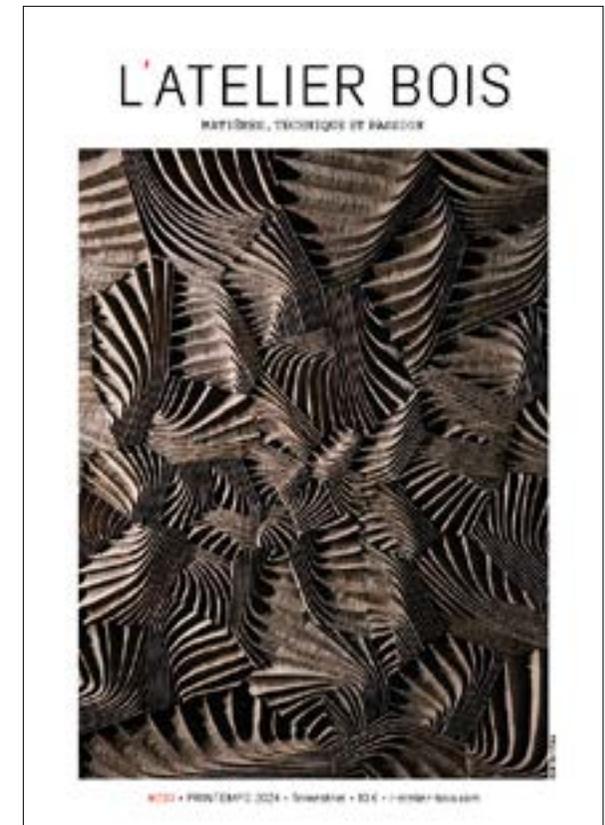
BATIMAT
Tout pour réussir les chantiers du bâtiment

du 30 septembre au 03 octobre
2024 à Paris Porte de Versailles

L'Atelier Bois est partenaire presse
de batijournal.com et des plateaux TV



SALONS/ ÉVÉNEMENTS/ PARTENARIATS



RÉALISATION

UN TABOURET AU DESIGN DANOIS

Vient un peu-tard qui se voit guère pour trouver le bon bois et le bon grain de la table.

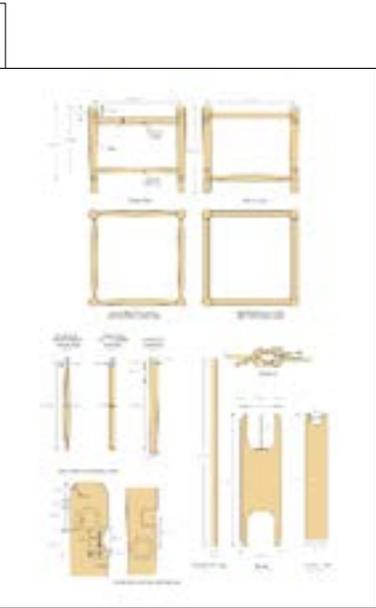
Par Ingrid Egan

Un tabouret danois est un objet simple et épuré, qui se caractérise par sa structure en bois et son assise en osier. Il est conçu pour être utilisé dans un intérieur moderne et minimaliste. Le design danois est connu pour sa fonctionnalité et sa beauté.

Technique de montage

Le montage du tabouret est simple et peut être réalisé par un amateur. Il nécessite quelques outils de base et du temps. Les étapes de montage sont :

- Préparer les pièces de bois et l'osier.
- Assembler le cadre en bois.
- Attacher l'osier au cadre.
- Finir le tabouret.



RÉALISATION

UN BANC AU STYLE JAPONAIS

Un banc japonais est un objet simple et épuré, qui se caractérise par sa structure en bois et son assise en osier. Il est conçu pour être utilisé dans un intérieur moderne et minimaliste. Le design japonais est connu pour sa fonctionnalité et sa beauté.

Par Ingrid Egan

Un banc japonais est un objet simple et épuré, qui se caractérise par sa structure en bois et son assise en osier. Il est conçu pour être utilisé dans un intérieur moderne et minimaliste. Le design japonais est connu pour sa fonctionnalité et sa beauté.

Technique de montage

Le montage du banc est simple et peut être réalisé par un amateur. Il nécessite quelques outils de base et du temps. Les étapes de montage sont :

- Préparer les pièces de bois.
- Assembler le cadre en bois.
- Finir le banc.

Méthode de montage

Le montage du banc est simple et peut être réalisé par un amateur. Il nécessite quelques outils de base et du temps. Les étapes de montage sont :

- Préparer les pièces de bois.
- Assembler le cadre en bois.
- Finir le banc.

RUBRIQUES

DOSSIER

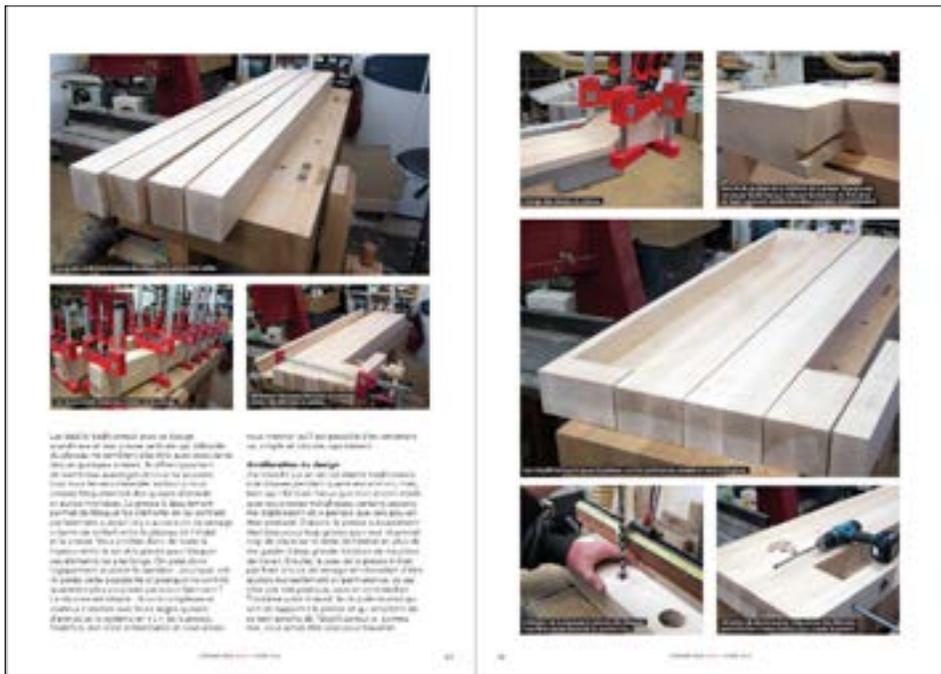
Présente autour de sujets variés sous un angle plus large que le simple spectre technique ou pratique.

TECHNIQUE

Les différentes méthodes du travail du bois, qu'il s'agisse de la tradition du travail manuel ou de techniques modernes impliquant l'utilisation de machines. Ces articles peuvent traiter aussi bien de l'usinage, d'assemblage que de l'utilisation d'un outil ou d'un produit.

BANC D'ESSAI

Une machine ou un outil qui a été testé en profondeur par l'un de nos journalistes techniques.



RUBRIQUES

CAHIER DÉFONCEUSE

Dans chaque numéro, un cahier central présente des articles techniques, des réalisations, des équipements et de l'outillage en lien avec l'utilisation de la défonceuse.

RÉALISATIONS

Ces articles permettent aux lecteurs de passer de la théorie à la pratique grâce à des explications détaillées ou des pas-à-pas accompagnés de plans en 2 et 3 dimensions. Chaque numéro comporte plusieurs réalisations avec des degrés de difficulté plus ou moins élevés.

MINITEST

Des solutions techniques (machines, outils, accessoires, produits...) avec le détail de leurs fonctionnalités ou leurs utilisations.

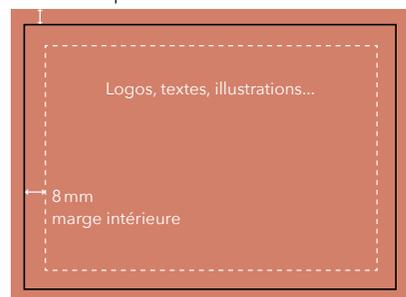


PLANNING RÉDACTIONNEL 2024*

	n°213 janvier/février	n°214 mars/avril	n°215 mai/juin	Hors-Série 24 juin	n°216 juillet/août	n°217 septembre/octobre	n°218 novembre/décembre
DOSSIER	Finition	Agencement extérieur (charpente, menuiseries, matériaux, connecteurs techniques...)	Quincaillerie	Agencement extérieur (Machines, outillage, techniques, astuces, assemblages, réalisation...)	Nouveautés machines stationnaires	Agencement intérieur	Écoles du bois / Formations / Stages
TECHNIQUE	Ébénisterie	Menuiserie Charpente	Assemblage		Outillage manuel	Machine portative	Machines stationnaires
OUVERTURE	Marqueterie Placage	Tournage Chantournage	Finition Atelier		Sculpture Chantournage	Atelier Tournage	Restauration Chantournage
RÉALISATION	En lien avec l'ébénisterie	En lien avec le tournage, l'agencement extérieur	En lien avec la quincaillerie et l'assemblage		En lien avec la sculpture	En lien avec l'agencement intérieur	En lien avec la menuiserie
BANC D'ESSAI	Scies	Outillage Agencement extérieur	Machines d'assemblage		Affûteuse	Machines électroportatives pour l'agencement	Machines stationnaires
MINITEST	Produits finition meuble et lames	Produits finition extérieure et visserie	Outillage d'atelier et outil électroportatif		Outils ou accessoires sculpture et outils manuels	Accessoires agencement et quincaillerie	Produits de restauration Aspirateurs
ÉVÉNEMENTS		Forum Bois Construction	Ligna				Batimat

*La rédaction se réserve le droit de modifier les sujets et leurs dates de parution.

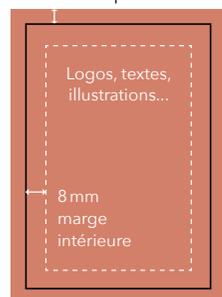
5 mm fonds perdus



DOUBLE PAGE

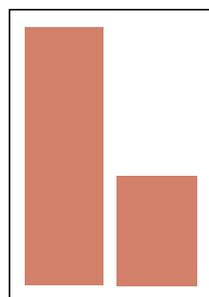
PP : 420 x 297 mm
 marge intérieure : 8 mm
 + fonds perdus : 5 mm

5 mm fonds perdus



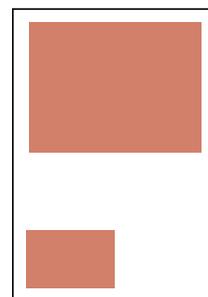
PAGE

PP : 210 x 297 mm
 marge intérieure : 8 mm
 + fonds perdus : 5 mm
 FU : 184 x 267 mm



1/2 PAGE HAUTEUR
 89 x 267 mm

1/4 PAGE HAUTEUR
 89 x 131 mm



1/2 PAGE LARGEUR
 184 x 131 mm

1/8 PAGE
 89 x 65,5 mm

SURFACES	TARIFS H.T.
double page	4 800 €
1 page	2 900 €
1/2 page	1 760 €
1/4 page	1 070 €
1/8 page	540 €

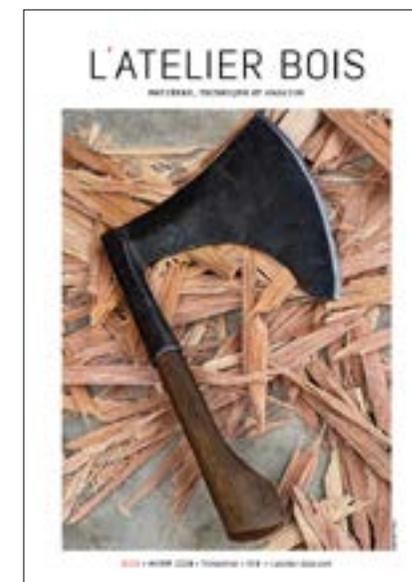
EMPLACEMENTS PRÉFÉRENTIELS	TARIFS H.T.
4 ^e de couverture	3 970 €
2 ^e de couverture	3 770 €
Face sommaire - 1/4 page	1 284 €
Face sommaire - 1/2 page	2 024 €
3 ^e de couverture	3 510 €

Opérations spéciales, publiereportages, surcouvertures, tirés à part, panneaux...	nous consulter
---	----------------

CONDITIONS COMMERCIALES	
Nouvel annonceur	- 5%
Fidélité	- 5%
Couplage	- 10%
Volume 2 parutions	- 10%
Volume 3 à 4 parutions	- 15%
Volume 5 à 6 parutions	- 20%
Pack annuel 1/8 page	1 750 €
Emplacement de rigueur	+ 10%
Rubrique Petites Annonces 13 € la ligne (au minimum 3 lignes : 39 € + domiciliation)	

Remise professionnelle pour tout annonceur passant par un professionnel dûment mandaté	- 15%
--	-------

FORMATS ET TARIFS HT



INFORMATIONS TECHNIQUES

Format de la revue : 210 x 297 mm

Prévoir une marge intérieure de 8 mm au minimum pour les formats pleine page
Remise des ordres : 30 jours avant parution

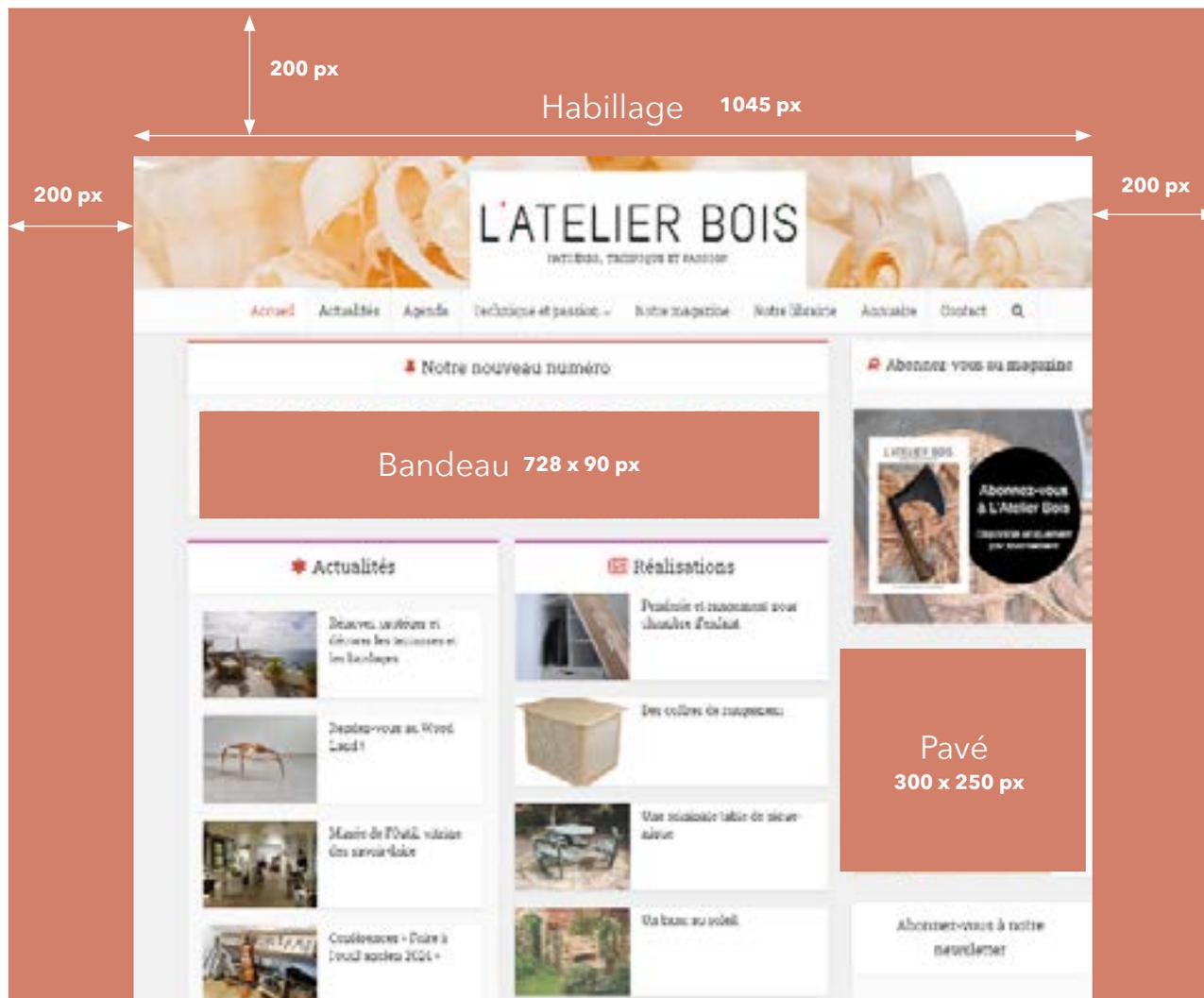
Éléments techniques : fichier(s) format .eps, .pdf et/ou .tif, haute définition

Création, conception, réalisation

et photogravure : sur devis

Impression : offset, quadri, trame 150

Délai d'annulation : 6 semaines avant parution



INFORMATIONS TECHNIQUES :

SITE WEB - PAVÉ OU BANDEAU

Fichier au format EPS, JPG, GIF animé ou Flash ; poids maximal : 80 ko

NEWSLETTER - PAVÉ OU BANDEAU

Format de fichiers gif animé uniquement ; Poids max. : bandeau/pavé 40 ko

PUBLI-INFORMATION

Texte 1 000 signes - Titre 90 signes - 2 photos de 800 px max (unitaires)

SITE L-ATELIER-BOIS.COM Tarifs HT

SITE WEB

Bandeau 728 x 90 px	
Mois.....	500 €
Pavé 300 x 250 px	
Mois.....	570 €
Publi-information	
• 1 mois en page d'accueil.....	800 €

NEWSLETTER THÉMATIQUE

Bandeau 460 x 100 px	
Une diffusion.....	300 €
Pavé 300 x 250 px	
Une diffusion.....	300 €

PUBLI-INFORMATION

Diffusion Web : un mois en page d'accueil publi-information + pavé ou bandeau	
Parution newsletter : une diffusion publi-information.....	950 €
Publi-information	
une diffusion supplémentaire.....	300 €

- 1- Toute souscription d'un ordre de publicité implique l'acceptation des présentes conditions de ventes. les indemniseront de tous les préjudices qu'ils subiraient, et les garantiront contre toute action des tiers à raison des insertions.
- 2- Si un annonceur entend passer par un mandataire, ce dernier doit fournir un mandat écrit de l'annonceur. L'annonceur peut alors bénéficier de la remise professionnelle de 15%. Il demeure néanmoins responsable du règlement à l'égard de Rive Média même si le mandataire assure le relais financier.
- 3- Les dates de parution de la revue ne sont communiquées par Rive Média qu'à titre indicatif. Un ordre de rigueur pour un emplacement déterminé n'engage Rive Média que si cet ordre est confirmé par écrit ; Rive Média n'est pas responsable des retards, dans la distribution de ses publications, imputables à la poste ou aux messageries.
- 4- Toute annulation d'insertion doit parvenir, par écrit à Rive Média, 6 semaines avant la date de parution. En cas de non-respect des dates de remise des éléments techniques, l'annonce parue précédemment sera réutilisée. À défaut, la mention "emplacement réservé à..." (suivie du nom et adresse de l'annonceur) est imprimée à l'emplacement réservé et l'insertion est facturée aux conditions de l'ordre.
- 5- Rive Média et l'éditeur sont libres de refuser l'insertion d'une annonce sans avoir à justifier leur refus, conformément aux usages dans la presse.
- 6- L'annonceur et son mandataire dégagent Rive Média et l'éditeur des responsabilités civiles qu'ils pourraient encourir du fait des annonces publicitaires qu'ils ont fait paraître sur ordre, 7- Tous nos prix s'entendent hors taxes, éléments techniques et Cromalins fournis. Tous travaux supplémentaires seront facturés en frais techniques.
- 8- L'annonceur est seul responsable de la qualité des fichiers informatiques qu'il fait parvenir à Rive Média. Les pages d'un même cahier en quadrichromie sont tirées en amalgame. Les tirages sont donc effectués au mieux sans garantie d'une fidélité absolue de reproduction des couleurs. En cas de problèmes techniques liés à des films dont les densités de couleurs ne sont pas conformes à la gamme GEU, Rive Média ne saurait être tenue responsable.
- 9- Rive Média décline toute responsabilité au sujet des éléments techniques et des documents qui n'auraient pas été retirés par l'annonceur ou son intermédiaire dans un délai de trois mois après sa dernière utilisation.
- 10- Les règlements doivent être effectués à 30 jours fin de mois date de parution au plus tard sauf accord particulier. Tout retard de paiement entraînera la suspension des parutions prévues et des pénalités du double de l'intérêt légal en vigueur. Les frais de procédure de recouvrement sont à la charge de l'annonceur.
- 11- Toute réclamation doit, sous peine de déchéance, être effectuée dans la semaine suivant la parution. En cas de litige, le tribunal de commerce de Paris est seul compétent.

CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE



CONTACT

Razvan Ursache

+33 (0)1 41 61 10 34

r.ursache@rive-media.fr

Rive Média

10 Rue du Progrès

93100 MONTREUIL - France

Consultez nos kits média