Photo : Chabanne Architecte / Studio Erick Saillet

woodsurfer

LE FORUM DU BOIS ET DE LA CONSTRUCTION

KIT MÉDIA

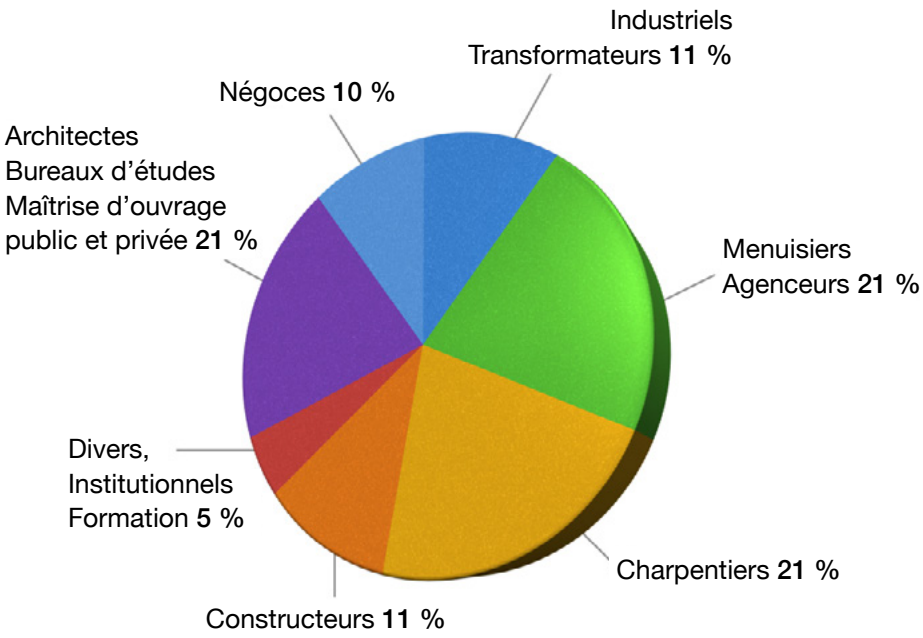
2024

Le magazine du bois dans le bâtiment

Le bois a été l'un des premiers matériaux transformés par l'homme. Présent depuis la nuit des temps dans la construction, dans l'aménagement extérieur et dans l'agencement, il a su s'adapter à l'époque moderne où, plus que jamais, ses caractéristiques correspondent à l'approche de l'univers du bâtiment. Matériau biosourcé, renouvelable, stockant le CO_2, il s'inscrit parfaitement dans la logique de nouvelles attentes et réglementations dont notamment E+C-. Le bois procure également – plusieurs études le prouvent - une sensation de confort et de bien-être à l'Homme, une qualité rare et non négligeable dont ne peuvent pas forcément se prévaloir tous les matériaux.

Entre tradition et modernité, le bois permet de créer différentes esthétiques et ambiances. Loin de réclamer un monopole sur le marché de la construction, il s'allie à d'autres matières pour pleinement appliquer la devise « bon matériau au bon endroit ».

Se positionnant comme le forum du bois et de la construction, le magazine ***Wood Surfer*** présente une vision globale du bois dans le bâtiment. Il décrypte les grandes tendances de ce secteur au travers de dossiers, reportages, veilles technique et réglementaire.



PARUTION/DIFFUSION/ LECTORAT*

PARUTION
5 numéros par an

DIFFUSION
10 000 exemplaires
Bonus de diffusion sur les salons
Taux de circulation : 4

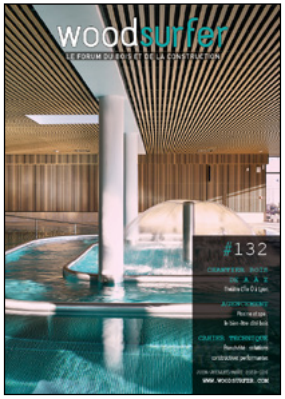
SITE WEB
www.woodsurfer.com

LECTORAT/CIBLE
Maîtres d'ouvrage publics et privés, bureaux d'études, charpentiers, constructeurs, menuisiers, agenceurs, négoces...

*source éditeur 2023

Consultez nos versions numériques :

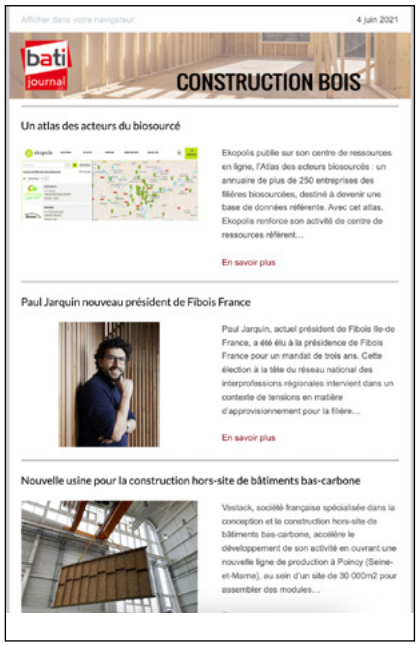
> Wood Surfer n°133 <



> Wood Surfer n°132 <

> Wood Surfer n°131 <

Newsletter Construction bois :



VERSION DIGITALE

Wood Surfer s'écrit aussi au numérique. Le magazine est désormais disponible en version digitale à chaque parution.

La version numérique de *Wood Surfer* vous offre la possiblité d'enrichir votre présence publicitaire avec tous types de contenus digitaux :

- un lien hypertexte (vers un site internet)
- une vidéo (Youtube, Dailymotion, Vimeo)
- un son audio (format MP3, lien soundcloud)
- une image (URL du média)

La newsletter WoodSurfer/Bati-journal tous les vendredis

Les salons/événements/partenariats 2024

Diffusion du magazine sur les événements

FORUM BOIS CONSTRUCTION FRANCE

les 4 & 5 avril
à Nancy

CARREFOUR INTERNATIONAL DU BOIS

du 28 au 30 mai
à Nantes

BATIMAT
Connecte les pros à l'innovation

du 30 septembre au 3 octobre
à Paris

Wood Surfer est partenaire presse
de batijournal.com et des plateaux TV

SALONS/ÉVÉNEMENTS/PARTENARIATS

grand format / constructions multiétages

Immeubles en bois : attentes et exigences

Depuis quelques années, les opérations multiétages à structure bois ont le vent en poupe. Le signe que ce mode constructif a fait un pas de géant sur le plan technique, et que les prescripteurs sont plus sensibles aux atouts de ce matériau. Bureaux, ERP, bâtiments résidentiels… Le bois prend de la hauteur même si les immeubles n'excèdent pas, en général, les cinq niveaux.

Massification de l'utilisation du bois en construction, immeubles à vivre en bois, Woodrise, architecture frugale, préfabrication, rapidité d'exécution, modularité, puits de carbone… On pourrait énumérer pendant des heures les actions, initiatives et arguments que la filière bois a déployés pour démontrer aux maîtres d'ouvrage les possibilités offertes par le matériau dans le cadre de projets multiétages. Et ce travail porte ses fruits. La création de l'association Adibois, en 2014, a permis d'avancer dans le domaine réglementaire et technique. Il a fallu marquer les esprits avec des projets d'IGH en bois pour lancer toute une offensive, où les immeubles de taille moins importante apparaissent comme des solutions courantes. La multiplication de programmes intégrant le CLT a également joué un rôle important dans le développement de ce type de constructions. Autre accélérateur : le projet du Village des athlètes pour les J.O.P 2024. Un véritable laboratoire pour les solutions qui pourront, à l'avenir, être dupliquées sur d'autres chantiers.

« Sensations, l'un des premiers projets démonstrateurs multiétages en bois. Livré en 2019, à Strasbourg, un îlot résidentiel actuelle : 186 logements et cubature de 18 m hauteur dans sa partie R+11. Structure en poteaux CLT (signature KLIM). Signé ROZ Architectes (75).

Développer un immobilier bas carbone

Aujourd'hui, de nombreuses réalisations déjà livrées témoignent de la pertinence du bois dans le cadre de constructions multiétages : l'immeuble Pulse à Saint-Denis (93), le Palazzo Meridia à Nice (06), le siège social de l'Urssaf Ile-de-France à Paris (75), la tour Hypérion à Bordeaux (33), l'immeuble Sensations à Strasbourg… Ces bâtiments démonstrateurs ne sont que la partie visible de l'iceberg. En effet, sur le terrain, on recense quantité de projets moins médiatisés. On peut également noter que de plus en plus de promoteurs immobiliers portent un grand intérêt à la construction bas carbone, et donc forcément au bois : Icade, Nexity… Sans oublier Altarea, qui est devenu actionnaire unique de Woodeum, marque leader en France de l'immobilier résidentiel bas carbone en bois massif. « Acteur de premier plan sur le marché du logement bas carbone, Woodeum va venir compléter et enrichir l'offre résidentielle du groupe d'Altarea, déclare Jacques Ehrmann, son directeur général. Comme pour toutes ses marques, Altarea sera pour Woodeum, un véritable incubateur qui lui permettra d'accélérer son développement. Cette opération témoigne de notre ambition de développer un immobilier bas carbone et de répondre ainsi aux attentes des territoires comme des habitants. »

Dans le labyrinthe de la réglementation incendie

La réglementation sécurité incendie, qui représente une difficulté dans les projets mettant en œuvre le bois, peut paraître encore plus contraignante dans le cas d'immeubles de plusieurs étages, notamment en ce qui concerne les façades. Et pourtant des solutions existent et sont même parfaitement référencées dans une Appréciation de laboratoire « Bois construction et propagation du feu par les façades », réalisée par le CSTB et FCBA (voir le cahier technique Catalogue Bois-Construction, p. 44).
Si l'on attend toujours la révision de la réglementation sécurité incendie des constructions bois – elle devait être mise en place avant l'entrée en vigueur de la RE2020 –, certains industriels, qu'ils soient fabricants d'éléments bois, d'isolants ou encore d'assemblages…), affichent d'ores et déjà la volonté de vouloir accompagner les porteurs de projets dans le labyrinthe de ces exigences.

« Pulse, Saint-Denis (93). Cet immeuble de bureaux de 29 450 m² SPD, mixt en œuvre, sur huit niveaux, une structure hybride en bois et béton a été réalisée pour le compte d'Icade Tertiaire (75). Projet : BFV Architec

« Outre les poutres BL-C et les planchers CLT de la structure, le bois s'affiche à l'intérieur de l'immeuble Pulse, avec 10 km de tasseaux en sapin du Nord et Yellow Pine, fournis par Silverwood.

grand format / constructions multiétages

Théâtre L'Île Ô, Lyon (69)

Parti architectural

Le théâtre L'île Ô a ouvert ses portes en janvier 2023 sur les berges du Rhône à Lyon. Il ne s'agit ni plus ni moins que du premier théâtre flottant au monde.

L'association Pataclôme, devenue Les Scènes Ô'rement avec l'ouverture de l'île Ô, est née à Irigny (Rhône) en 2004 à l'occasion de la création d'un théâtre privé de 110 places à l'architecture bois originale. Imaginé par Jean-Philippe Amy, metteur en scène et comédien, cet espace de diffusion à 360° renoue avec la tradition grecque du théâtre. Ce lieu unique avec son dôme de bois naturel tressé de 6 500 sections de Douglas s'adresse particulièrement aux enfants et permet, grâce à ses dispositifs scéniques, de proposer aux spectateurs un rapport différent à chaque spectacle. C'est dans cet esprit que l'association a souhaité répondre à un appel à projet de Voies navigables de France (VNF), établissement public administratif qui assure notamment l'exploitation des voies navigables et gère une partie du domaine public fluvial de l'État. Dans ce cadre, VNF cherche à valoriser un important patrimoine immobilier composé de plans d'eau, de terrains ou de bâtiments pour lesquels il accorde des titres d'occupation à des fins d'activités économiques. En 2020, la direction territoriale Saône-Rhône des VNF a sélectionné le projet « L'Île Ô » porté par l'association Pataclôme, pour occuper pendant dix-huit ans un emplacement au pied du pont Gutlieni, sur la barge du Rhône dénommée « Bertha Von Suttner » en centre-ville de Lyon.

Un théâtre dédié au jeune public

Ce nouveau théâtre, comme à Irigny, vise un public très jeune tout en s'adressant également à toute la famille. Ainsi l'emplacement a été choisi avec soin pour sa proximité avec plusieurs écoles et pour sa jeune population. « D'une *superficie de 800m², le théâtre flottant a des dimensions remarquables*, explique David Lahille, cofondateur du projet avec Jean-Philippe Amy. *Faisant 38 mètres de long et 11 mètres de large, il pèse 780 tonnes ! Il comprend deux salles de spectacles, accessible aux PMR, de 244 et 78 places ; 240m² d'espaces modulables répartis sur trois niveaux sont dédiés à la restauration, aux ateliers artistiques, à la formation professionnelle et aux événements d'entreprise. Un rooftop de 130m² couronne l'équipement.* » La superstructure a été conçue intégralement en bois pour ses qualités environnementales, son esthétisme mais aussi pour créer ce lien de parenté avec sa grande sœur, la salle d'Irigny. Ainsi le CLT se perçoit en sol, mur et plafond. Seules quelques encoffrements en plaque de plâtre, réalisés pour assurer la stabilité au feu d'éléments métalliques, viennent perturber cette lecture tout bois. Les façades se parent d'un bardage métallique blanc qui protège et assure la pérennité des ouvrages en bois dans un milieu humide. Le tout prend place sur une coque en béton armé. Sans moyen de propulsion propre, cette « barge » doit faire appel à un pousseur pour tout déplacement.

Un processus de conception original

À la fois bâtiment en tant qu'ERP et en tant que bateau, à cheval sur plusieurs réglementations, le processus de conception de cet équipement a demandé de l'originalité et de l'engagement. La réglementation dite « classique » pour les bâtiments ne s'applique pas pour un bateau où seules les règles de l'art sont évoquées. Le projet a été conçu par le Néerlandais Koen Olthuis et son studio d'architecture Waterstudio.NL. Conseiller spécial en construction flottante auprès de l'Unesco, le studio de La Haye développe des solutions « aquatiques » pour répondre au défi de l'urbanisation des côtes ainsi qu'à la montée des eaux. Après l'esquisse, le projet a été pris en main par la maîtrise d'ouvrage

« À quai.

RUBRIQUES

GRAND FORMAT
Un regard transversal sur un domaine particulier lié à la présence du bois dans le bâtiment, comprenant les tendances du marché, les innovations, l'aspect réglementaire, les exemples concrets de réalisations, les avis des professionnels…

CHANTIER BOIS DE A À Z
Une rubrique permettant de présenter un chantier exceptionnel du point de vue de l'architecte, du bureau d'études et de l'entreprise de construction.
Avec son grand format comprenant 8 pages, elle met en valeur le travail de tous les acteurs du processus de conception-réalisation et les matériaux mis en œuvre.

certification / bois de France

Hêtre en structure : une exception française

Filiale du Groupe Lefebvre, la société Manubois a mis au point une solution constructive innovante : le lamellé-collé de hêtre. Approvisionné à 95 % par l'ONF, le fabricant propose ce produit dans le cadre de l'offre globale du groupe, labellisée Bois de France.

Implantée aux Grandes-Ventes (Seine-Maritime), au cœur de la forêt domaniale d'Eawy, l'une des plus grandes hêtraies de France, la scierie Lefebvre a été fondée en 1946 par Lucien Lefebvre, père de Joël, le PDG actuel. Si l'aventure commence avec des caisses à poissons pour les pêcheurs des ports de Fécamp, Dieppe et Boulogne, dans les années 1950, le scieur élargit son activité et son rayonnement grâce à des commandes venues d'outre-Manche. Les clients britanniques sont, en effet, à la recherche de bois de qualité pour fabriquer des meubles, et le hêtre correspond parfaitement à leurs attentes. En 1962, après le décès de Lucien Lefebvre, son fils aîné Alain reprend, à tout juste 20 ans, les rênes de l'entreprise.

« Spécialisée depuis trente ans dans la production du bois lamellé collé abouté (LCA), l'entreprise a adapté ses procédés et outils industriels à la fabrication de poteaux et poutres de grandes dimensions en BLC.

« Les bois transformés par le Groupe Lefebvre proviennent à 95 % des forêts domaniales et privées. La distance moyenne d'approvisionnement est de 80 km.

La création de Manubois, en 1978, permet de diversifier l'activité de la société avec la seconde transformation du bois. L'objectif ? Valoriser des planches de faible qualité, en faisant des prédébits pour obtenir des morceaux de bois parfaits, débarrassés de leurs nœuds. Si une partie de cette production peut être utilisée sans autre transformation dans la fabrication de meubles, il est nécessaire de passer par l'abouteage et le collage pour obtenir des pièces plus grandes.

Vers les applications structurelles

En 1992, l'entreprise construit un atelier et achète toutes les machines nécessaires à la fabrication des panneaux en lamellé collé abouté (LCA) de hêtre. Elle devient alors sous-traitant industriel sur la partie usinage pour des fabricants de meubles, d'escaliers et de plans de travail, cette dernière activité se développant également à l'international. « *L'équipement a été renouvelé en 2005 et, dans les années 2010, nous avons commencé à produire également des carrelets de huisseries pour des portes coupe-feu* », précise Joël Lefebvre.

Après la tempête de 1999, les parts de marché du hêtre diminuent et la filière bois décide d'explorer le potentiel de cette essence dans la construction, plus précisément en structure. Menée entre 2011 et 2017 par FCBA, l'étude de caractérisation du hêtre français a permis de lever les freins réglementaires et normatifs. Le groupe Lefebvre, approvisionné à 95 % par l'ONF, se lance dans l'aventure en adaptant l'outil industriel existant à la production de BLC structurel. « *La construction représentait un espoir de valorisation à forte valeur ajoutée et à fort volume*, explique Maxime Castel, prescripteur hêtre structurel chez Manubois. *Nous avons installé une nouvelle encolleuse et une nouvelle presse de 8 m pour pouvoir encoller les bois aboutés en planches panneautées et celles-ci en lamellé collé.*

cahier technique Catalogue Bois Construction

Maîtrise de la propagation du feu en façades de bâtiments multiétages

« Immeuble façade ossature bois, construction 2017.

« Essai Lepic.

Une Appréciation de laboratoire « Bois construction et propagation du feu par les façades » dont la dernière mise à jour date de décembre 2020 a été réalisée par FCBA (Forêt Cellulose Bois-construction Ameublement) et le CSTB (Centre scientifique et technique du bâtiment). Ce document propose des **solutions constructives bois fiabilisées en matière de maîtrise de la propagation du feu en façade** en application à l'IT 249. Il a également valeur d'appréciation de laboratoire au sens de l'article 13 de l'arrêté du 31 janvier 1986 modifié relatif aux bâtiments d'habitation et au sens de l'arrêté du 7 août 2019 modifié relatif aux immeubles de moyenne hauteur rénovés. Les dispositions proposées reflètent l'état de l'art sur le territoire national et s'appuient notamment sur des campagnes d'essais réalisées depuis 2012 et financées par le Codifab, la DHUP (Direction de l'habitat, de l'urbanisme et des paysages) et FBF (France Bois Forêt). Les dispositions du présent document concernent les établissements recevant du public (ERP) de 8 à 28 m et les bâtiments d'habitation de la 3e et de la 4e famille, dans la limite des prescriptions relatives à la réglementation propre à chaque type de bâtiment.

À noter qu'une 4e révision de l'Appréciation de laboratoire a été lancée et sera publiée courant 2023.

Catalogue Bois Construction et solutions constructives propagation du feu en façade

Le site **catalogue-bois-construction.fr** a pour objectif de rassembler les **solutions techniques fiabilisées de parties d'ouvrages bois et l'ensemble des référentiels techniques de la filière pour les mettre à disposition des concepteurs d'ouvrages et acteurs de l'ingénierie**.

En mars 2022, face au développement des parois bois en logement de 3e famille et en ERP multistages, deux nouveaux modules « Façades ossature bois avec exigences globales feu façade » et « Mur ossature bois avec exigences globales feu façade » ont été développés afin de donner des solutions techniques clefs en main et de faciliter l'appropriation de l'Appréciation de laboratoire « Bois construction et propagation du feu par les façades ».

Cette action a été cofinancée par le Codifab et France Bois Forêt.

Chaque fiche BoisREF est associée à une partie d'ouvrage (mur ossature bois, structures verticales poteau-poutre et portiques, structures horizontales et planchers, charpentes, revêtements, fenêtres…) et rassemble l'ensemble des référentiels associés en techniques courantes et non courantes.

Dans ce cadre, une fiche « Façade non porteuse en ossature bois » a été créée.

Elle permet un accès direct, simplifié et gratuit à l'ensemble des référentiels techniques (hors normes) relatifs aux Façades ossature bois segmenté selon trois thèmes : Produit, Conception et Mise en œuvre.

Cette fiche, comme l'ensemble du contenu de cet espace BoisREF, est remise à jour chaque année.

Fiche BoisREF – Façade non porteuse en ossature bois (FOB)

Cet outil est destiné à faciliter l'accès et l'appropriation de tous les référentiels et acquis techniques de la filière bois.

Consultez la fiche Bois REF Façade non porteuse en ossature bois (FOB)

cahier technique Catalogue Bois Construction

CODIFAB

RUBRIQUES

ENTREPRISE SAVOIR-FAIRE
Portraits d'entreprises liées directement ou indirectement à l'utilisation du bois dans la construction et l'aménagement. Une opportunité pour les professionnels de faire connaître leur savoir-faire et leur expérience.

SOLUTIONS TECHNIQUES
La transformation du bois sous toutes ses coutures. Outils de conception et d'usinage par domaines d'applications.

CAHIER TECHNIQUE
CATALOGUE BOIS CONSTRUCTION
Dans cette nouvelle rubrique, les experts de FCBA présentent les solutions techniques fiabilisées de parties d'ouvrages bois (Structures/Enveloppes - Revêtements -Menuiseries) et les référentiels techniques de la filières bois (Bois REF) rassemblés dans le Catalogue Bois Construction et leur évolution.

agencement alliances bois / réalisations

mettre dans le bain

Grandes ou petites, les salles de bains sont des espaces à optimiser pour laisser de la place aux pièces de vie. « Industriel, contemporain, scandinave…, peu importe le style souhaité, vous retrouverez toujours du bois, qu'il soit brut ou en panneaux déclinés en différentes teintes et textures. Même le carrelage suit cette tendance avec les imitations bois qui rassurent les clients soucieux de l'entretien », affirme Adrien Maury, architecte d'intérieur de l'entreprise AM Architecture, franchisé du réseau Notes de Stylos près de Montpellier. Les tendances industrielles et scandinaves, les couleurs claires, alliées à des matériaux bruts et naturels comme le béton, le bois et le verre, sont souvent mises à l'honneur dans les salles de bains imaginées par l'architecte d'intérieur. « Ce sont des matériaux qui fonctionnent bien ensemble, qui sont intemporels et qui offrent beaucoup de liberté. »

Sur mesure et suspendu

Des principes mis en avant sur ce projet réalisé dans un appartement à Montpellier. Tout en longueur, la salle de bains de la suite parentale n'était pas cloisonnée. Les propriétaires souhaitaient regagner un peu d'intimité et surtout profiter de rangements spacieux. « En contraste avec la douche falencée marbre noir, un carrelage mural texturé imitation bois toute hauteur donne le ton et rythme l'ensemble. De part et d'autre du meuble vasque, deux verrières aluminium noires récupèrent la lumière naturelle de la chambre à coucher. » Le style est donné par le grand meuble vasque sur mesure de trois mètres de long, surmonté d'un plan de toilette composite avec vasques collées par le dessous. Ses grands tiroirs, dotés de façades Egger en mélamine hydro imitation chêne clair, s'harmonisent avec le carrelage et offrent des rangements spacieux et accessibles. Pour plus de légèreté, le meuble suspendu est rythmé par des étagères centrales. Au mur, de petits caissons en ton sur ton servent à la fois d'étagères décoratives et de rangements. Le miroir rond rétroéclairé participe à l'ambiance générale de la salle de bains. Il est complété par des spots au plafond pour offrir trois ambiances différentes.

Toutes de bois vêtues

Le bois est aussi l'élément phare des deux salles de bains d'un projet réalisé par l'agence Hemea près de Chamonix au cœur de la Haute-Savoie. Après de longues années sans travaux, les propriétaires de ce chalet typique souhaitaient le remettre au goût du jour. Entre tradition

« Tout en longueur et équipée d'une douche, la salle de bains de la suite parentale bénéficie de grandes surfaces dégagées, libérées de tous produits, grâce à la présence d'un grand meuble à tiroir sur mesure.

40 WOODSURFER n°130 février/mars 2023

février/mars 2023 WOODSURFER n°130 41

enquête produits / assemblages

Fixations et connecteurs métalliques

Vis, sabots, équerres, pieds de poteaux, plaques… Le choix du métal pour connecter les éléments bois entre eux ou avec d'autres matériaux offre la possibilité de réaliser différents ouvrages à l'aide de solutions fiables et rapides à mettre en œuvre.

Qu'ils soient apparents ou invisibles, les accessoires métalliques utilisés dans la construction bois doivent offrir la garantie de durabilité et correspondre aux performances attendues en fonction de différentes applications : ossatures de bâtiments, charpentes, façades, planchers, terrasses… Parmi les exigences, on peut citer les traitements anticorrosion, la résistance au feu, le marquage CE…

L'offre est très large et ne cesse d'évoluer. Aussi, par exemple, a-t-on vu apparaître, il y a quelques années, des solutions spécifiques pour les panneaux CLT. Les fabricants mettent, par ailleurs, à la disposition des clients des logiciels et applications pour smartphones facilitant les calculs et le choix des produits adaptés aux projets. Au-delà de l'offre standard, certains proposent également la fabrication de pièces sur mesure.

Vis SSH / Simpson Strong-Tie

Équerre ACW / Simpson Strong-Tie

Walco L / Knapp

Gigant / Knapp

38 WOODSURFER n°129 novembre-décembre 2022/janvier 2023

novembre-décembre 2022/janvier 2023 WOODSURFER n°129 37

RUBRIQUES

AGENCEMENT

Cette rubrique est consacrée aux projets et solutions pour l'intérieur où la mixité des matériaux est de rigueur : bois, composites, métal, verre… Au programme, dans chaque numéro, produits et accessoires indispensables à différents types de réalisations : bureaux, résidentiel, ERP, hôtellerie, espaces commerciaux… Un chantier exceptionnel y sera décortiqué pour mettre en valeur le savoir-faire des professionnels et les techniques qu'ils utilisent.

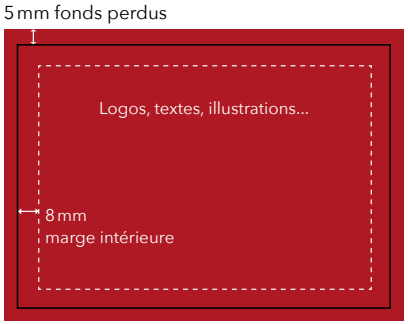
ENQUÊTE PRODUITS

La rubrique « shopping » de *Wood Surfer* ! Notre guide de choix où les concepteurs pourront retrouver des produits et systèmes développés par les fabricants et industriels dans un domaine donné.

PLANNING RÉDACTIONNEL 2024*

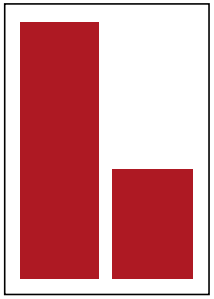
woodsurfer LE FORUM DU BOIS ET DE LA CONSTRUCTION	**135** février/mars	**136** avril/mai	**137** juin/juillet/août	**138** septembre/octobre	**139** novembre/décembre
DATE DE REMISE DES ÉLÉMENTS TECHNIQUES	05/03/2024	29/04/2024	24/06/2024	06/09/2024	21/11/2024
GRAND FORMAT	Innover pour construire et aménager avec les matériaux recyclés	JO 2024 : la construction bois en compétition (BM, CLT, BL-C, assemblages, logiciels, sécurité)	Extensions / Surélévations : la conquête astucieuse de l'espace	Constructions modulaires et préfabrication : l'âge de raison	Rénovation énergétique avec les matériaux biosourcés (assemblages, fixations, isolation, étanchétité, façades...)
AGENCEMENT	Vivre dehors - aménagement extérieurs	Acoustique : performance et esthétique	Maisons de santé, hôpitaux : aspect sécuritaire	Restaurants, cafés	Agencement structurel
ENQUÊTE PRODUITS	Préservation / Finition	Revêtements de sol	Revêtements extérieurs	Menuiseries extérieures	Bois d'ingénierie
CAHIER TECHNIQUE CATALOGUE BOIS CONSTRUCTION	Parquets : solutions techniques françaises	Accessibilité et végétalisation des toitures terrasses bois	ITE préfabriquée ou in situ : les solutions de la filière	Sécurité incendie et évolutions réglementaires	BoisREF : la base de données terchniques de la filière
ÉVÉNEMENTS	**Forum Bois Construction** du 3 au 5 avril à Nancy	**Xylexpo** du 21 au 24 mai à Milan **Carrefour International du bois** du 28 au 30 mai à Nantes		**Batimat** du 30 sept. au 3 octobre à Paris	

* La rédaction se réserve le droit de modifier les sujets et leurs dates de parution.



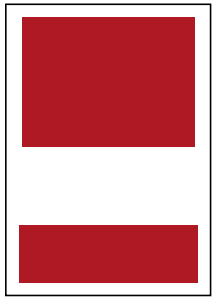
DOUBLE PAGE
PP : 420 x 297 mm
marge intérieure : 8 mm
+ fonds perdus : 5 mm

PAGE
PP : 210 x 297mm
marge intérieure : 8 mm
+ fonds perdus : 5 mm
FU : 185 x 262 mm



1/2 PAGE HAUTEUR
90 x 262 mm

1/4 PAGE HAUTEUR
90 x 130 mm



1/2 PAGE LARGEUR
185 x 130 mm

1/4 PAGE BANDEAU
185 x 65 mm

SURFACES	TARIFS H.T.
double page	5 600 €
1 page	3 100 €
1/2 page	1 900 €
1/4 page	1 000 €

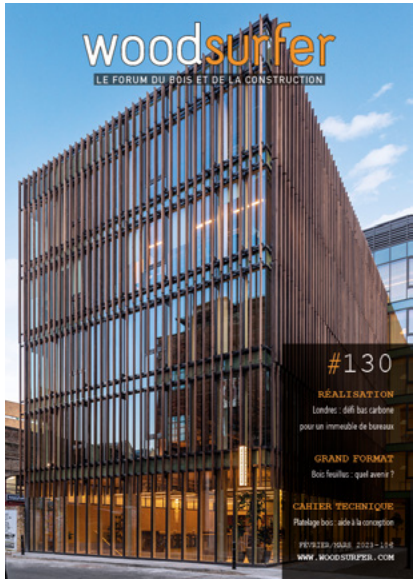
EMPLACEMENTS PRÉFÉRENTIELS	TARIFS H.T.
4e de couverture	4 900 €
2e de couverture	3 800 €
Face sommaire	3 600 €
3e de couverture	3 500 €

Opérations spéciales, publireportages, surcouvertures, tirés à part, panneaux...	nous consulter

CONDITIONS COMMERCIALES	
Nouvel annonceur	- 5 %
Fidélité	- 5 %
Couplage	- 10 %
Volume 2 parutions	- 10 %
Volume 3 à 4 parutions	- 15 %
Volume 5 à 6 parutions	- 20 %
Emplacement de rigueur	+ 10 %

Remise professionnelle pour tout annonceur passant par un professionnel dûment mandaté	- 15 %

FORMATS ET TARIFS HT



INFORMATIONS TECHNIQUES

Format de la revue : 210 x 297 mm
Prévoir une marge intérieure de 8 mm au minimum pour les formats pleine page

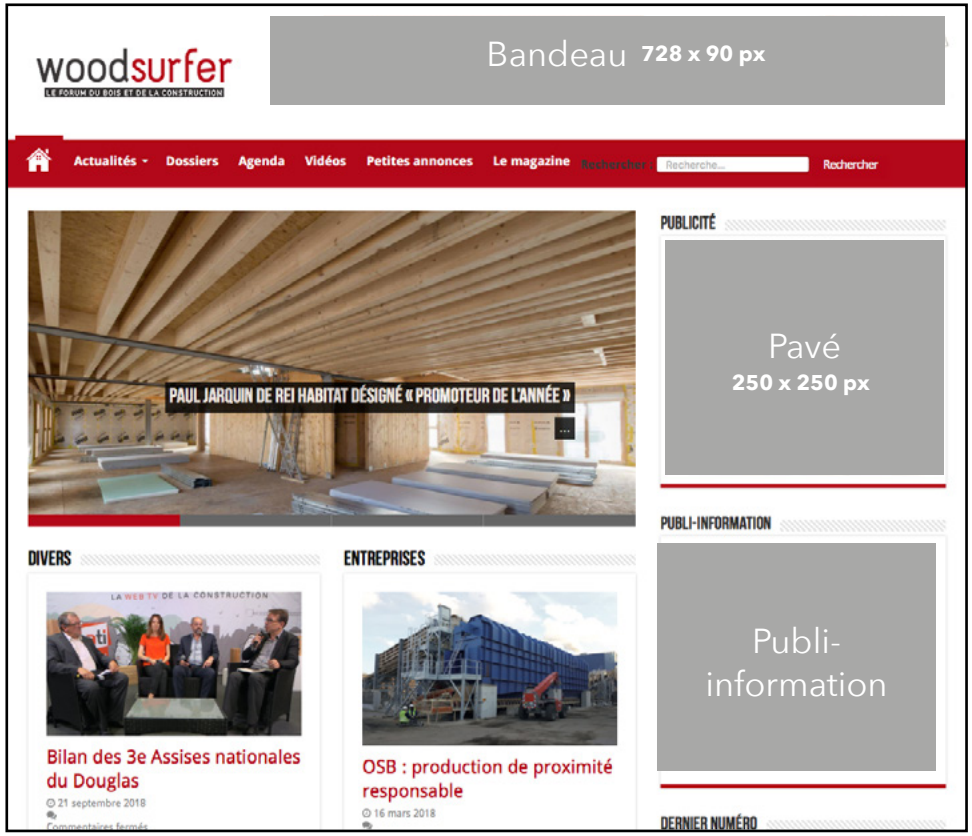
Remise des ordres : 30 jours avant parution

Remise des éléments techniques : fichier(s) format .eps et/ou .tif, haute définition

Création, conception, réalisation et photogravure : sur devis

Impression : offset, quadri, trame 150

Délai d'annulation : 6 semaines avant parution



INFORMATIONS TECHNIQUES :
PAVÉ, BANDEAU
Fichier au format EPS, JPG, GIF animé ou Flash ; poids maximal : 80 ko
PUBLI-INFORMATION
Mise en page réalisée par nos soins. Texte : 1 000 signes, titres : 90 signes, 2 photos de 800 px (unitaires)

WOODSURFER.COM

TARIFS PUBLICITAIRES HT

Bandeau/pavé ..... 400 €

Pack publi-information ..... 1 200 €
(Réalisation et diffusion)
• 1 mois en page d'accueil woodsurfer.com et bati-journal.com
• 2 newsletters (push) : 15 000 abonnés Wood Surfer et Bati-Journal

Version numérique
• Ajout d'un lien hypertexte, une vidéo, un son audio, une image... (Nous consulter)

Newsletter
Pavé ..... 400 €

1- Toute souscription d'un ordre de publicité implique l'acceptation des présentes conditions de ventes.

2- Si un annonceur entend passer par un mandataire, ce dernier doit fournir un mandat écrit de l'annonceur. L'annonceur peut alors bénéficier de la remise professionnelle de 15 %. Il demeure néanmoins responsable du réglement à l'égard de Rive Média même si le mandataire assure le relais financier.

3- Les dates de parution de la revue ne sont communiquées par Rive Média qu'à titre indicatif. Un ordre de rigueur pour un emplacement déterminé n'engage Rive Média que si cet ordre est confirmé par écrit ; Rive Média n'est pas responsable des retards, dans la distribution de ses publications, imputables à la poste ou aux messageries.

4- Toute annulation d'insertion doit parvenir, par écrit à Rive Média, 6 semaines avant la date de parution. En cas de non-respect des dates de remise des éléments techniques, l'annonce parue précédemment sera réutilisée. À défaut, la mention "emplacement réservé à..." (suivie du nom et adresse de l'annonceur) est imprimée à l'emplacement réservé et l'insertion est facturée aux conditions de l'ordre.

5- Rive Média et l'éditeur sont libres de refuser l'insertion d'une annonce sans avoir à justifier leur refus, conformément aux usages dans la presse.

6- L'annonceur et son mandataire dégagent Rive Média et l'éditeur des responsabilités civiles qu'ils pourraient encourir du fait des annonces publicitaires qu'ils ont fait paraître sur ordre, les indemniseront de tous les préjudices qu'ils subiraient, et les garantiront contre toute action des tiers à raison des insertions.

7- Tous nos prix s'entendent hors taxes, éléments techniques et Cromalins fournis. Tous travaux supplémentaires seront facturés en frais techniques.

8- L'annonceur est seul responsable de la qualité des fichiers informatiques qu'il fait parvenir à Rive Média. Les pages d'un même cahier en quadrichromie sont tirées en amalgame. Les tirages sont donc effectués au mieux sans garantie d'une fidélité absolue de reproduction des couleurs. En cas de problèmes techniques liés à des films dont les densités de couleurs ne sont pas conformes à la gamme GEU, Rive Média ne saurait être tenue responsable.

9- Rive Média décline toute responsabilité au sujet des éléments techniques et des documents qui n'auraient pas été retirés par l'annonceur ou son intermédiaire dans un délai de trois mois après sa dernière utilisation.

10- Les réglements doivent être effectués à 30 jours fin de mois date de parution au plus tard sauf accord particulier. Tout retard de paiement entraînera la suspension des parutions prévues et des pénalités du double de l'intérêt légal en vigueur. Les frais de procédure de recouvrement sont à la charge de l'annonceur.

11- Toute réclamation doit, sous peine de déchéance, être effectuée dans la semaine suivant la parution. En cas de litige, le tribunal de commerce de Paris est seul compétent.

CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE

RIVE
média

CONTACT

Razvan Ursache

01 41 63 10 34

r.ursache@rive-media.fr

Rive Média

10, rue du Progrès, 93100 Montreuil, France

Consultez nos kits média

sur www.rive-media.fr